

Then What Skit

Character 1: Well hello, I'm Fred Whitaker and I've lived here my whole life. Farming--that's what I do. Nothing's as sweet as the smell of wheat! But, you know, times have changed, haven't they? Kids these days are different, and sometimes I wonder what ever happend to good ol' values. You know, integrity and hard work. Getting your hands dirty. Being true to your word. You know what I mean? (*freezes*)

Bueno, hola a todos. Me llamo Juan González y he vivido aquí toda mi vida. Soy un granjero, eso es a lo que me dedico. No hay nada tan dulce como el aroma del trigo! Pero, saben, los tiempos han cambiado, verdad? Los jóvenes ahora son diferentes, y a veces me pregunto a dónde han ido a parar los buenos valores. La integridad y el arduo trabajo, ¿no? Estar dispuesto a ensuciarse las manos. Dan honra a su propia palabra. ¿Saben a lo que me refiero?

Narrator 1: A good man.
Un buen hombre.

Character 1: Religion? No, I-I don't believe in God. (*freezes*)
¿La religión? No, yo, yo no creo en Dios.

Narrator 2: A good man, but not good enough. (*After this line Character 1 turns around, after which Character 2 steps forward.*)
Un buen hombre, pero no lo suficientemente bueno.

Character 2: Oh, good morning. I'm Susan Walls and I'll be your child's teacher this year. I've taught in the public schools for twelve years. Really, it's all I ever wanted to do—to teach kids and hopefully to make my small corner of the world a better place. (*freezes*)

Ah! Buenos días a todos. Me llamo Susana Pérez y voy a ser la maestra de sus hijos este año. He trabajado enseñando en escuelas públicas durante doce años. Realmente, es lo que siempre tuve deseos de hacer – enseñar a los jóvenes y espero poder hacer que mi pequeño rincón del mundo sea un lugar mejor.

Narrator 1: A kind lady.
Una dama muy amable.

Character 2: Religion? Sure, I've been baptized. Isn't that enough?
(freezes)

¿La religión? Seguro, he sido bautizada, no es suficiente??

Narrator 2: A kind lady, but not the kind that knows Jesus. (After this line Character 2 turns around, after which Character 3 steps forward.)

Una dama amable, pero no la del tipo que ama y conoce a Jesús.

Character 3: Hi, I'm John Roland and I'm a business executive at, well, it really doesn't matter. I mean I love my work, but my family comes first. I see these young guys all the time, work day in and day out, trying to climb the "ladder of success." But, my success is with my family. I've got a wonderful wife and the two most beautiful little girls in the world. Want to see a picture? (freezes)

¿Qué tal? Me llamo Pedro de León y son un ejecutivo empresarial en...bueno, en realidad no importa dónde. Amo a mi trabajo, pero mi familia tiene prioridad. Yo veo a estos muchachos que trabajan todo el tiempo, día y noche, tratando de elevarse en la "escalera empresarial del éxito". Pero mi éxito está con mi familia. Tengo una esposa maravillosa y las dos hijas más hermosas del mundo. ¿Quieren ver una foto?

Narrator 1: A good father.

Un buen padre.

Character 3: Religion? I guess you could call it that. I mean, I do go to church. I don't go as much as my wife, but I do go from time to time. (freezes)

¿La religión? Bueno, creo que se le podría llamar eso. Es decir, no voy a la iglesia, yo no voy tanto como mi esposa, pero voy de vez en cuando.

Narrator 2: A good father who does not know the Father. (After this line Character 3 turns around and joins the other characters.)

Un buen padre que no conoce a EL PADRE.

(Narrators step into center of stage together)

Narrator 1: There's birth. **Uno nace.**

Narrator 2: There's life. **Uno vive.**

Narrator 1: There's death. **Uno muere.**

Narrator 2: Then what? **¿y luego, qué?**